

Canon R6 Mark II test de résolution et de qualité d'image :

Information sur le test :

Je me pose la question de la résolution et de qualité d'une photo prise avec l'appareil photo, dans deux modes de taille de capteur différent :

A savoir que l'appareil possède un le capteur Plein Format et que dans les réglages on a la possibilité de passer du mode plein format, au format x1.6 qui équivaut à un capteur APS-C dont le facteur de grossissement est de x1,6.

Appareil en mode : « **Manuel** »

Objectif : **70-200 mm f2.8**

Vitesse de prise de vue : **1/750**

Ouverture : **f2.8**

ISO : **auto**

Résolution : **RAW + JPEG**

Longueur de focale :

- *En mode plein format : 160 mm*
- *En mode APS-C facteur de 1,6 de grossissement : 100 mm ce qui équivaut à 160 mm*

Prise de 4 photos en mode plein format :

- **Le poids moyen des RAW = 25 Mo**
- **Le poids moyen des JPEG = 6 Mo**

IMG_4888 = ISO 250 → **Dimension : 6000x4000**

IMG_4889 = ISO 250

IMG_4890 = ISO 250

IMG_4891 = ISO 320

Prise de 4 photo en mode APS-C :

- **Le poids moyen des RAW = 11 Mo**
- **Le poids moyen des JPEG = 3 Mo**

IMG_4892 = ISO 200 → **Dimension : 3744x2496**

IMG_4893 = ISO 250

IMG_4894 = ISO 250

IMG_4895 = ISO 250

Déjà pour faire simple les poids des photos sont différentes entre le plein format et l'APS-C, il est divisé par 1,6, ce qui indique bien une baisse de taille.

Les dimensions sont également différentes entre les deux formats de capteur, rapport de 1,6 aussi.

L'avantage de basculer le réglage de l'appareil en mode 1,6 est

- Avoir une longueur de focale plus grande, comme si on utilisait une bague alonge x1.6,
- Sans la perte d'ouverture.
- Economie de 600€ pour la bague alonge 1,6.
- Pas de montage ou démontage de la bague pour passer d'un mode à l'autre

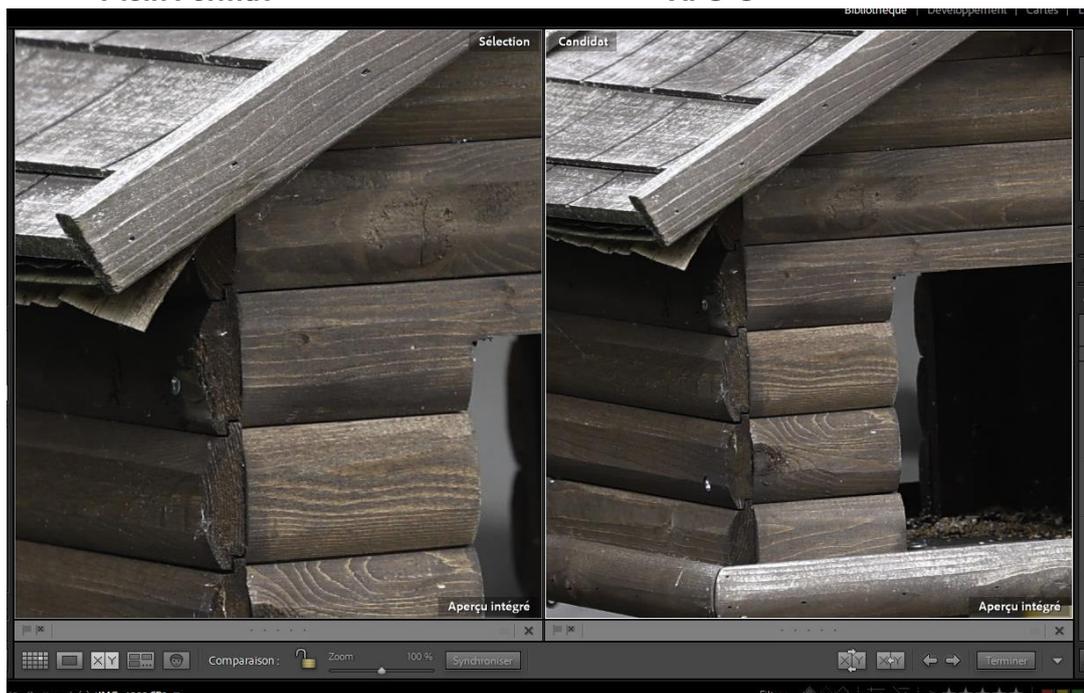
Le désavantage est

- une qualité et une résolution de photo plus faible,
- après tout dépend de l'utilisation final de la photo,
 - o pour de l'impression ce n'est pas bon du tout,
 - o pour de la publication Facebook ou site Web ça passe bien.

Si on fait un agrandissement à 100% dans Lightroom

Plein Format

APS-C



Si on fait un agrandissement à 300% dans Lightroom

Plein Format

APS-C

